



Le bureau d'idées
Des enfants conseillent leurs pairs
Petit guide pratique



Ce qu'il est bon de savoir concernant le bureau d'idées

- 2 Une excellente idée: le bureau d'idées
- 4 Le bureau d'idées: des enfants conseillent leurs pairs
- 5 Pourquoi un bureau d'idées? Les enfants sont de bons conseillers
- 6 Ce qu'il faut pour mettre en place un bureau d'idées
- 7 Comment procéder pour créer un bureau d'idées
- 8 Règles à respecter par les jeunes conseillers d'un bureau d'idées
- 9 Fonctionnement de l'équipe d'un bureau d'idées
- 10 L'expérience du bureau d'idées d'Evillard/Leubringen
- 11 Ce qu'apprennent les enfants au bureau d'idées
- 12 Nous aimerions ouvrir un bureau d'idées

Promouvoir le dialogue entre les cultures est une aspiration centrale de l'UNICEF. L'instruction est la clé de l'entente mutuelle – et c'est aussi une priorité de l'UNICEF. Encourager le dialogue entre les cultures est également une exigence de la Convention de l'ONU relative aux droits de l'enfant. Cette dernière est en vigueur dans tous les pays – sauf en Somalie et aux Etats-Unis. Elle est en outre à la base du travail de l'UNICEF:

L'éducation doit viser à «préparer l'enfant à assumer les responsabilités de la vie dans une société libre, dans un esprit de compréhension, de paix, de tolérance, d'égalité entre les sexes et d'amitié entre les peuples et groupes ethniques, nationaux et religieux, et avec les personnes d'origine autochtone» (Article 29).

Editorial

Chère enseignante, cher enseignant,

Le dialogue est une condition essentielle si l'on veut vivre ensemble dans un climat de paix. Encourager le dialogue est aussi l'objectif que se sont fixé UNICEF Suisse et Orange Suisse. C'est pourquoi UNICEF Suisse et Orange Suisse ont lancé au printemps 2004 l'«Orange Award», un prix doté de 50000 francs. Cette distinction a pour but d'apporter une contribution durable au dialogue entre les cultures en Suisse, et donc à l'intégration.

C'est en mai 2004 que l'«Orange Award», un élément important du programme de «Corporate Social Responsibility» (CSR) d'Orange Suisse, a été annoncé pour la première fois. 10000 personnes et collectivités ont été invitées à déposer des projets. Un jury composé de spécialistes a désigné comme gagnant l'«Ideenbüro – Kinder beraten Kinder» de l'école d'Evilard/Leubringen près de Bienne. Ce bureau d'idées est un point de contact pour les enfants qui ont des problèmes. Il est géré par des enfants.

Le bureau d'idées remplit de manière exemplaire deux conditions: la participation et la continuité. Ainsi, le montant du prix ne soutient pas seulement ce projet mais la diffusion de son principe. Le présent guide pratique est un premier pas qui devrait permettre de créer en Suisse d'autres bureaux d'idées. Il a pour but de vous donner envie, chère enseignante, cher enseignant, d'introduire un bureau d'idées dans votre école.

Nous vous souhaitons plein succès!



Elsbeth Müller
Secrétaire générale d'UNICEF Suisse



Andreas S. Wetter
Orange Suisse



Le bureau d'idées – des enfants conseillent leurs pairs

Des enfants conseillent leurs pairs – cette formule est révélatrice de l'esprit du bureau d'idées. Le bureau d'idées est un point de contact pour les enfants qui rencontrent des problèmes. Il est né dans l'école bilingue d'Evilard/Leubringen près de Bienne. A côté des difficultés habituelles, des disputes entre groupes, de l'exclusion, des vexations et des humiliations subies par certains enfants, les deux groupes linguistiques se côtoyaient dans un silence glacial. Afin de favoriser le dialogue entre les cultures et de réduire les tensions au sein de l'école, Christiane Daepf, enseignante, a mis sur pied en 2002 un bureau d'idées.

Depuis lors, les enfants qui rencontrent des problèmes peuvent déposer leurs soucis dans une boîte aux lettres. Des conseillers et conseillères volontaires les invitent alors à venir parler. Les enfants cherchent ensuite ensemble une issue au problème. On se met d'accord et prend les mesures nécessaires. Un contrôle assure que les mesures étaient efficaces et que la solution est durable.

Le bureau d'idées est devenu très rapidement un lieu de communication et d'intégration pour les enfants qui rencontraient des difficultés d'adaptation. Ils le fréquentaient indépendamment de leur origine, de leur langue, de leur sexe ou de leur religion. Les francophones qui, auparavant, ne se seraient jamais installés de plein gré à la même table que les germanophones demandent désormais conseil à ces derniers.

Le bureau d'idées est un lieu de réconciliation. Dans une école ou un quartier, il peut faire l'effet d'une soupape. Il soulage les enfants, les parents et les enseignant(e)s, permet de créer un bon climat au sein de l'école ou de la classe et renforce les compétences des enfants qui conseillent leurs pairs.



Pourquoi un bureau d'idées? – Les enfants sont de bons conseillers

Le bureau d'idées se fonde sur le constat que les enfants sont le mieux placés pour venir en aide à leurs pairs: du fait de leur expérience personnelle, ils connaissent très bien les problèmes que rencontrent les enfants de leur âge ou les plus jeunes; ils trouvent ainsi souvent de meilleures solutions que les adultes. Mais ils savent aussi à quel moment ils ont besoin de l'appui d'un adulte.

Les enfants ont des capacités – et sont désireux de les utiliser.

Le bureau d'idées est un espace qui encourage les enfants à faire usage de leurs capacités. L'expérience et le savoir qu'ils ont acquis dans leur milieu familial et au contact de leurs copains sont plus sollicités lorsqu'il s'agit de résoudre les problèmes des autres enfants que dans l'enseignement régulier.

Les enfants ont besoin d'avoir des responsabilités – et sont désireux de les assumer.

Dans le bureau d'idées, les enfants sont pris au sérieux. Les enfants cherchent à participer et apportent une contribution personnelle à la collectivité. Si on leur confie une responsabilité, ils l'assument. S'ils se heurtent à leurs limites, ils font appel à des frères et soeurs, à leurs parents, aux enseignant(e)s ou cherchent de l'information dans des livres et sur Internet.

Les enfants sont plus vigilants – ils améliorent leurs compétences et celles des autres.

En travaillant au bureau d'idées, les enfants expérimentent concrètement ce que signifie contribuer au bien-être d'un autre enfant ou de tout un groupe. Leur sens des responsabilités s'accroît et, du même coup, leur respect envers les plus faibles.



Ce qu'il faut pour mettre en place un bureau d'idées

Il est possible de mettre en place un bureau d'idées dans n'importe quelle école ou commune. Il est nécessaire qu'il soit bien géré et qu'il possède une infrastructure minimale. Les conditions sont les suivantes:

1. Un endroit pour conseiller. Un coin tranquille suffit.
2. Une boîte aux lettres sur la porte de la classe.
3. Des formulaires tels que billets d'inscription et invitations.
4. Des instruments comme le compte rendu d'un entretien et le déroulement d'une séance impliquant une classe entière.
5. Un registre pour les cas en suspens Un casier pour les formulaires vides Un casier par enfant pour les comptes rendus et les notes personnelles.
6. Une classe ou un groupe d'enfants disposés à s'occuper du bureau d'idées une heure par semaine.
7. Un(e) enseignant(e) pour introduire au fonctionnement du bureau d'idées, à la manière de conseiller et, le cas échéant, à la prise en charge des enfants.

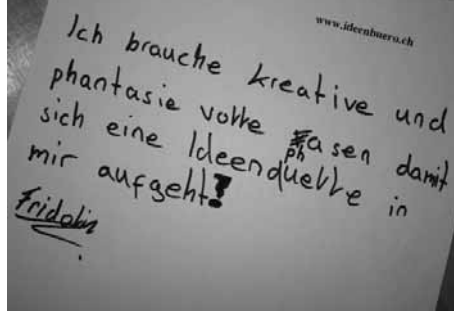
Afin d'intégrer un nouveau bureau d'idées dans les structures existantes, il est conseillé d'associer, en plus du corps enseignant, l'administration scolaire et, au niveau de la commune, les responsables du domaine social et de la jeunesse.



Comment procéder pour créer un bureau d'idées

Le moteur qui permet de créer un tel bureau est généralement un(e) enseignant(e).

1. L'enseignant(e) parle de son projet à ses collègues et informe la classe choisie pour gérer le bureau d'idées. Idéalement, c'est la classe qui réunit les élèves les plus âgés de l'école.
2. Le bureau d'idées se présente alors dans les différentes classes, informe sur ce qu'il fait et distribue des billets d'inscription. Il doit y en avoir à disposition dans chaque classe.
3. Les futurs conseillers et conseillères dressent la liste de leurs points forts. Qui maîtrise particulièrement bien l'une des choses dont on a besoin au bureau d'idées?
4. Sur cette base, on compose des groupes de quatre à cinq enfants qui se complètent mutuellement en fonction de leurs capacités.
5. On établit un plan de roulement pour le travail au bureau d'idées.
6. Sur la porte du bureau d'idées, on affiche un tableau qui indique l'activité, les heures d'ouverture et le groupe chargé de conseiller. Ce dernier peut signaler son activité par une photo de groupe et l'indication «Aujourd'hui au bureau d'idées».



Règles à respecter par les jeunes conseillers d'un bureau d'idées

Un(e) enseignant(e) est chargé(e) de préparer les futurs conseillers et conseillères au déroulement d'un entretien individuel/avec une classe au moyen d'un guide d'entretien. Ce formulaire qui permet de rédiger un compte rendu contient quatre questions centrales qui ont fait leur preuve lorsqu'il s'agissait de définir des problèmes de type divers:

Question 1: Quel est le problème que tu rencontres?

Question 2: Quel est ton but?

Question 3: Qu'as-tu fait jusqu'à maintenant pour résoudre ce problème?

Question 4: Qu'est-ce qui t'a empêché(e) de résoudre ce problème?

Dans un premier temps, on s'exerce à conduire un entretien au sein du groupe. Ensuite, on élabore ensemble des règles de comportement. Dans les entretiens, certaines règles ne peuvent pas être modifiées, notamment:

- Chaque enfant doit être pris au sérieux, indépendamment de toute sympathie ou antipathie.
- Chaque enfant a le droit d'exprimer son opinion, même si elle ne concorde pas avec celle du conseillère ou de la conseillère.
- Le secret professionnel doit être respecté.
- Dans les cas difficiles, il convient d'informer un(e) enseignant(e). Cette exception au secret professionnel doit être décidée par l'ensemble du groupe.

Les bureaux d'idées peuvent changer au cours du temps. Il est souhaitable qu'ils continuent de se développer en permanence et s'adaptent aux conditions spécifiques.



Fonctionnement de l'équipe d'un bureau d'idées

1. Le groupe des enfants conseillers vide la boîte aux lettres et parcourt les inscriptions.
2. Il en discute et répartit les «cas». Une fois qu'un «cas» est attribué, il reste chez le même enfant conseiller jusqu'à la fin.
3. Les enfants qui demandent conseil sont invités par écrit. Les entretiens proprement dits ont lieu une semaine plus tard.
4. L'enfant qui demande conseil indique à son enseignant(e) quelle leçon il/elle manquera en raison de son entretien.
5. Les conseillers vont chercher en classe les enfants invités et les accompagnent au bureau d'idées.
6. L'entretien a lieu selon une structure préétablie et il y a rédaction d'un compte rendu.
7. Le compte rendu de l'entretien est complété par des remarques et des réflexions personnelles puis il est rangé dans le registre des problèmes en suspens.
8. Au bout de deux semaines, les conseillers et les enfants qui demandent conseil vérifient ensemble la réussite de la démarche décidée pour résoudre le problème; ils jugent s'il faudra d'autres entretiens et d'autres mesures pour venir à bout du problème.

Une fois par an, le bureau d'idées publie un journal. S'il n'y a pas de problèmes en suspens, le groupe des conseillers intervient lui-même dans le journal, parle des problèmes observés et des améliorations possibles du climat de l'école.



L'expérience du bureau d'idées d'Evilard/Leubringen

Soulagement des enseignant(e)s:

Grâce au bureau d'idées, les problèmes de l'école n'aboutissent pas obligatoirement chez les enseignant(e)s. Un(e) adulte devrait, il est vrai, pouvoir être atteignable en cas d'urgence mais on ne fait appel à son aide que lorsque le bureau d'idées a décidé que c'était la meilleure solution possible.

Un pont vers les parents:

Le bureau d'idées sert aussi de pont entre l'école et les parents. Les parents peuvent s'adresser directement au bureau d'idées par e-mail lorsqu'ils ont des problèmes qui concernent l'école; ils se rapprochent de ce fait de l'école et du quotidien scolaire.

Amélioration du climat d'étude:

La possibilité de déposer en tout temps ses problèmes dans une boîte aux lettres et d'être entendu a diminué la pression que ressentent les élèves. Ils peuvent mobiliser davantage d'énergie pour apprendre.

Amélioration de l'intégration:

Des groupes linguistiques qui ne se seraient jamais installés de plein gré à la même table dans l'école bilingue d'Evilard/Leubringen sont ouverts maintenant aux problèmes de l'autre culture. Des élèves francophones font appel à des conseillers germanophones, ce qui a un effet de réconciliation.

Gain de compétences:

Les enfants qui exercent la fonction de conseillers apprennent à envisager les problèmes de manière nuancée. Ils arrivent à évaluer clairement s'il faut discuter individuellement ou avec la classe. Ils sont capables aussi d'estimer s'ils vont pouvoir résoudre le cas eux-mêmes ou s'ils auront besoin d'une aide extérieure.

Amélioration du climat scolaire:

La démarche du bureau d'idées fondée sur la participation de même que son effet intégrateur améliorent le climat social au-delà des heures d'entretien et des classes. Les enfants conseillers sont responsables d'eux-mêmes et des enfants qu'ils conseillent également après l'école, durant les pauses et les loisirs.



Ce qu'apprennent les enfants au bureau d'idées

- Les enfants apprennent à réfléchir à leur façon de faire. Un conseiller raconte qu'il est beaucoup plus fair-play dans le sport et les jeux depuis qu'il sait, par le bureau d'idées, ce qu'un comportement déloyal peut déclencher.
- Les enfants apprennent à changer de perspective, ce qui est indispensable lors des entretiens. Chaque opinion a le droit d'être exprimée, chaque opinion doit être écoutée.
- Les enfants apprennent à rédiger un compte rendu d'entretien et à évaluer les entretiens. Chaque consultation est accompagnée d'un rapport; au bout de trois mois, toutes les expériences sont mises en commun et évaluées.
- Après une période d'introduction accompagnée par un(e) enseignant(e), les élèves dirigent eux-mêmes le bureau d'idées. Ce sont eux qui définissent les règles et qui sont responsables de les respecter.
- Lorsqu'il y a des décisions qui concernent toute l'école, le bureau d'idées aide les élèves à se forger une opinion.



Nous aimerions ouvrir un bureau d'idées

Les enseignant(e)s qui souhaitent ouvrir un bureau d'idées ou être mieux informés à ce propos peuvent solliciter une introduction et des conseils professionnels:

Exposé d'introduction pour des représentant(e)s de 1 à 20 classes.

Séquence 1:

conseils pour la mise en place d'un bureau d'idées sur place (2 heures)

Séquence 2:

bilan de la situation, clarification des questions (2 heures)

Séquence 3:

rétrospective, contrôle, perspectives d'avenir (2 heures)

Coût:

Christiane Daepf vous renseignera sur le prix de l'introduction et des différentes séquences.

Contact:

Christiane Daepf
Faubourg du Lac 18
Case postale 457
2501 Bienne
032 322 51 88
christiane.daepf@bluewin.ch

Autres informations:

Comité suisse pour l'UNICEF
Information
Baumackerstrasse 24
8050 Zurich
Téléphone 044 317 22 66
Fax 044 317 22 77
E-Mail: info@unicef.ch
Internet: www.unicef.ch

