

Introduction et tableau films

Entrer facilement dans l'éducation en vue d'un développement durable (EDD)!

Ce DVD offre aux écoles et aux enseignant-e-s un outil d'apprentissage concret, original, aisé à utiliser, qui invite à découvrir l'EDD, facilite sa mise en application dans l'enseignement et encourage à développer les idées proposées. Ce DVD illustre différentes facettes de l'EDD et en même temps les liens qui existent entre l'EDD, la promotion de la santé, l'éducation à l'environnement et l'éducation à la citoyenneté mondiale. Mais l'EDD ne concerne pas seulement l'enseignement des différentes matières : elle propose une démarche globale pour faire de l'école un lieu de travail, d'apprentissage et de vie motivant et tourné vers l'avenir. *Vous trouverez la définition du DD et de l'EDD ainsi que des compétences et principes EDD sur ce DVD dans le document « Pistes méthodologiques pour le corps enseignant et groupes de travail ».*

Objectifs de formation et profil de compétences de l'EDD

L'objectif le plus important de l'EDD est de permettre aux apprenants de s'approprier les compétences utiles pour participer de manière active et autonome à la construction du présent et de l'avenir. L'EDD soutient le développement de compétences personnelles, techniques, méthodologiques et sociales qui permettent aux apprenants de trouver leur place dans le monde et d'aborder de manière critique et créative la réalité complexe d'un monde globalisé fait de valeurs plurielles, d'évolutions dynamiques, de contradictions et d'incertitudes. Il s'agit en particulier pour les élèves d'apprendre à avoir une attitude responsable face à eux-mêmes, à la société et à l'environnement. Les élèves construisent des connaissances interdisciplinaires à propos des défis actuels de portée mondiale et acquièrent les outils nécessaires pour repérer les marges de manœuvre individuelles et collectives, concevoir des modèles souhaitables pour l'avenir et analyser les problèmes qui se posent. En participant de manière active et constructive aux processus de négociation et d'évolution de la société, ils se rendent compte qu'ils peuvent, en joignant leurs efforts à ceux des autres, poser les bases d'un développement adapté à l'avenir.

www.education21.ch/fr/edd

Des petits pas pour mettre en pratique un concept de grande envergure

Le profil de compétences esquissé plus haut fait apparaître clairement que l'EDD – un concept de formation de grande envergure – ne peut pas être mis en pratique complètement à partir de neuf petits films. L'EDD requiert une mise en application de longue durée, tant à l'échelon de l'enseignement qu'à celui de l'école dans son ensemble. A côté de blocs de leçons complets portant sur des thèmes de l'EDD, les activités supplémentaires d'accès facile revêtent une grande importance, car elles encouragent et ciblent l'acquisition de certaines compétences importantes pour l'EDD. C'est bien là l'objectif poursuivi par le DVD qui réunit les neuf films en question : des suggestions d'accès facile qui apportent toute une petite contribution à la mise en pratique de l'EDD – des éclairages ponctuels selon différents points de vue, des petites pièces de mosaïque qui, peu à peu, s'assemblent pour constituer une image toujours plus complète et mettent en évidence l'étendue et le potentiel du concept de l'EDD.

Liens avec le PER

C'est le chapitre intitulé « Education en vue d'un développement durable » dans la partie générale du PER qui constitue la base sur laquelle s'appuie ce DVD.

Pour chaque film, l'enseignant-e trouvera en outre des références spécifiques au plan d'études, aussi bien pour les compétences supra-disciplinaires que pour les compétences propres à une discipline spécifique (cf. tableau général plus bas).

Matériel sur le DVD

Partie vidéo

- Neuf petits films (F/D/I) pour différents niveaux, portant sur différents thèmes. Le matériel d'accompagnement est conçu pour un niveau d'enseignement précis (cycle 1, 2, 3) ; mais les films peuvent être utilisés au besoin à d'autres niveaux en adaptant le matériel d'accompagnement. Les films destinés au cycle 3 conviennent aussi à une école professionnelle et un gymnase.
- Tous les films et les suggestions pour l'enseignement sont disponibles en français, allemand et italien. Il est donc possible de les utiliser pour l'enseignement d'une langue étrangère.

Ces films peuvent être utilisés par les élèves mais aussi par les enseignant-e-s dans le cadre d'une conférence, par des groupes de travail, lors de congrès, etc. Des conseils pratiques dans ce sens se trouvent sur le DVD (voir Pistes pour enseignants).

Partie ROM

- Vue d'ensemble des films et des thèmes ainsi que leurs liens avec le plan d'études (cf. plus bas)
- « Pistes pour enseignants » : activités pour des journées de formation continue consacrées à l'approche de l'EDD et idées sur la façon dont l'école ou les projets existants peuvent évoluer dans le sens de l'EDD (document PDF séparé)
- « Film et EDD » contenant des réflexions et des suggestions générales pour l'éducation aux médias (document PDF distinct)
- Différents exemples pratiques et projets dans le sens d'une « Whole School Approach » des écoles en santé et durables : www.reseau-ecoles21.ch/pratiques
- Pour chaque film, matériel d'accompagnement didactique (PDF) fondé sur le PER (cf. tableau général plus bas) et composé des éléments suivants :

- aperçu des thèmes sous forme de mots clés
- indications sur le contenu du film
- courtes suggestions pour l'éducation aux médias (analyse du film, langage du film)
- synthèse des liens avec l'EDD (thèmes, compétences, principes)
- deux suggestions pédagogiques qui forment chacune un tout (1–4 leçons par suggestion) avec des objectifs d'apprentissage
- selon le film, des suggestions pour développer le sujet
- fiches pratiques et documents à photocopier

Liens Internet

www.education21.ch/fr : portail EDD : outils d'apprentissage dont la qualité a été testée, exemples pratiques, formation initiale et continue, réseaux, aides financières, manifestations

www.reseau-ecoles21.ch : réseaux des écoles en santé et durables

Liste des films, thèmes et liens au PER

Film	Liens au PER	Suggestions didactiques et thèmes
<p>Le chat en moi</p> <p>Genre de film documentaire animé</p> <p>Durée 1,5'</p> <p>Langues néerlandais (v.o.), fr, all, it</p> <p>Niveau cycle 1</p>	<p>F6 11 Exercer un regard sélectif et critique.</p> <p>F6 16-17 Reconnaître l'incidence des comportements humains sur l'environnement.</p> <p>MSN 16 Explorer des phénomènes naturels et des technologies.</p> <p>MSN 18 Explorer l'unité et la diversité du vivant.</p>	<p><i>Suggestion 1 : Le cycle de la nature</i> (explorer le sol, décomposition et croissance, cycle de la forêt)</p> <p><i>Suggestion 2 : Transformation</i> (inventer une histoire, corrélations, processus de transformation, être un élément d'un grand cycle)</p>
<p>La petite casserole d'Anatole</p> <p>Genre de film film d'animation</p> <p>Durée 6'</p> <p>Langues fr, all, it</p> <p>Niveau cycle 1</p>	<p>F6 11 Exercer un regard sélectif et critique.</p> <p>F6 12 Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre.</p> <p>F6 14-15 Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer.</p> <p>F6 18 Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes.</p>	<p><i>Suggestion 1 : Normalité et différence – chacun a sa ,petite casserole'</i> (parcours d'obstacle: expérimenter ce que signifie traîner derrière soi sa petite casserole; propres particularités, aspects positifs)</p> <p><i>Suggestion 2 : Recevoir de l'aide et l'accepter</i> (scène de théâtre avec des petits personnages: diversité, inclusion, offres d'aide)</p>
<p>Abi – les assiettes vides</p> <p>Genre de film court-métrage</p> <p>Durée 8'</p> <p>Langues néerlandais (v.o.), fr, all, it</p> <p>Niveau cycle 1</p>	<p>F6 11 Exercer un regard sélectif et critique.</p> <p>F6 12 Reconnaître ses besoins fondamentaux en matière de santé et ses possibilités d'action pour y répondre.</p> <p>F6 14-15 Participer à la construction de règles facilitant la vie et l'intégration à l'école et les appliquer.</p> <p>F6 18 Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes.</p> <p>SHS 11 Se situer dans son contexte spatial et social.</p>	<p><i>Suggestion 1 : Malentendu – à la recherche d'une solution créative</i> (malentendus dans le domaine interculturel, chercher des solutions ensemble, créativité)</p> <p><i>Suggestion 2 : Autres cultures – autres usages</i> (connaître différentes coutumes autour de la table et les essayer, diversité culturelle)</p>

Liens au PER		Suggestions didactiques et thèmes	
Film			
Une girafe sous la pluie			
Genre de film	film d'animation	Décoder la mise en scène de divers types de messages. Agir par rapport à ses besoins fondamentaux en mobilisant les ressources utiles. Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire. Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres. Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale.	<i>Suggestion 1 : Loin de chez soi</i> (raconter le film, sentiment d'être étranger, migration, besoins fondamentaux, rapports avec des citoyens étrangers) <i>Suggestion 2 : S'adapter ou heurter ?</i> (débat « fishbowl » : difficultés pour les deux parties, changer de perspective, processus de négociation comme condition pour vivre ensemble)
Durée	12'		
Langue	sans paroles		
Niveau	cycle 2		
Radio Amina			
Genre de film	documentaire-taire-fiction	Décoder la mise en scène de divers types de messages. Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire. Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres. Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace. Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale.	<i>Suggestion 1 : réaliser des vœux</i> (quotidien d'un enfant au Niger, filles/égalité, vœux et rêves, idées de réalisation) <i>Suggestion 2 : Le droit d'apprendre</i> (droit à l'éducation vu de différentes perspectives, droits de l'enfant)
Durée	8'		
Langues	haoussa (v.o.), fr, al, it		
Sous-titres	fr, al, it		
Niveau	cycle 2		
La nourriture à la poubelle (court)			
Genre de film	documentaire	Décoder la mise en scène de divers types de messages. Analyser des formes d'interdépendance entre le milieu et l'activité humaine. Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace. Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale.	<i>Suggestion 1 : Pourquoi la nourriture est-elle jetée aux ordures ?</i> (raisons du gaspillage alimentaire, surabondance de l'offre de produits alimentaires, corrélations, idées pour éviter le gaspillage alimentaire, carte conceptuelle) <i>Suggestion 2 : Développer des idées pour l'avenir</i> (visions pour de nouveaux concepts de production/vente/commercialisation de la nourriture à fin d'éviter le gaspillage, faisabilité)
Durée	10'		
Langues	fr, al, it (en partie sous-titré)		
Niveau	cycle 2		

Liens au PER		Suggestions didactiques et thèmes	
Film			
Hiyab – le foulard			
Genre de film	court-métrage	Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations.	<i>Suggestion 1 : Nous sommes tous pareils</i> (individualité et égalité, règles vs. « liberté », développer des règles pour la classe)
Durée	8'	Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents.	
Langues	espagnol, all	Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social.	
Sous-titres	fr, it	Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues.	<i>Suggestion 2 : On juge les gens sur leur apparence</i> (expérimenter le port de différents vêtements et photographier, style d'habillement, uniforme scolaire, débat « fishbowl »)
Niveau	cycle 3, sec. II	Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique.	
Le fleuve Niger se meurt			
Genre de film	documentaire	Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations.	<i>Suggestion 1 : Un espace de vie se transforme</i> (différentes perspectives d'acteurs, corrélations, dépendances et interactions, l'ensemble des interactions)
Durée	7'	Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable.	
Langues	djerma-songhaï	Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé.	
Sous-titres	fr, all, it	Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace.	<i>Suggestion 2 : Conflits entre les humains et les animaux</i>
Niveau	cycle 3, sec. II	Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique	(conflits liés aux ressources, différents besoins humains et animaux, négocier des formes de « cohabitation », biodiversité, débat de fishbowl)
Petit carré			
Genre de film	clip de musique	Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations.	<i>Suggestion 1 : Le travail des enfants dans les plantations de cacao</i> (le Rap comme genre, esthétique du film, travail des enfants dans la production de cacao)
Durée	4'	Prendre une part active à la préservation d'un environnement viable.	
Langues	fr	Analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé.	<i>Suggestion 2 : Fairtrade/Commerce équitable</i> (provenance du chocolat, chaîne de production et de livraison, création de valeur, Fairtrade)
Sous-titres	all, it	Identifier les relations existant entre les activités humaines et l'organisation de l'espace.	
Niveau	cycle 3, sec. II	Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique.	