

Atelier éducation21 à la journée de partage d'expériences du réseau jurassien d'écoles en santé

16 novembre 2016 à Delémont 60'

Claire Hayoz Etter, responsable de projets EDD et santé, Team Ecole, éducation21
Suzanne Paulus, responsable de projets EDD, Team Ecole, éducation21

Fonce Alphonse, à l'aise Blaise, en selle Marcel !

Descriptif :

Avec quels outils accompagner les enfants et les jeunes à s'interroger sur leurs modes de consommation, à dénouer les ficelles de leurs assiettes ou de leurs téléphones portables, à devenir des citoyens actifs? L'atelier permettra de découvrir des ressources pédagogiques en lien avec la conférence de Mr Willemin, utiles à la fois à l'éducation en vue d'un développement durable et à la promotion de la santé, en cohérence avec les objectifs du PER. La fondation éducation21 est le Centre national de compétences et de prestations pour l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Le corps enseignant, les directions des écoles, mais aussi d'autres acteurs peuvent trouver auprès d'éducation21 des moyens d'enseignement recommandés sur le plan pédagogique, un soutien et des conseils, ainsi que des aides financières pour les projets de classe et d'établissement. www.education21.ch

Activité : le rêve de bernard l'hermite (90')¹

Objectifs :

- Inviter à la concrétisation de petits projets dans le sens d'une économie de récupération à et/ou autour de l'école
- Renforcer le pouvoir d'agir et la confiance de pouvoir contribuer positivement à son environnement

Objectifs du plan d'études (PER):

Cycle 2: SHS 24, FG 18, FG 25

Cycle 3: SHS 34, FG 34, FG 35

1^{ère} activité (30')

Objectif :

Mise en situation, entrée dans la thématique.

Peut se faire à un autre moment que la 2^{ème} activité.

Peut se pratiquer soit dans le cadre d'analyse et/ou composition de texte, d'expression ou de création (ACT, ACM) (dessins, BD, etc.) ou de cours de formation générale (éthique, citoyenneté, vivre ensemble, etc.)

¹ Inspiré librement du Rêve du dragon, <https://www.youtube.com/watch?v=IYTL3XbumHU>, John Croft « Manuel de transition »

Déroulement :

Autour de l'un ou l'autre dessin de Mix et Remix, d'extrait de textes tirés de « Fonce Alphonse, ou suite à une conférence de l'auteur dans votre école, il s'agit de permettre l'échange et la réflexion personnelle et en groupe(s).

Extraits de texte ou d'images tirés du livre « Fonce Alphonse » (à copier) : p. 44 (cycle 2), p. 48, 66 (cycle 3 et post obligatoire) et p. 31, 29, 52, 59, 66 (gymnases, écoles professionnelles).

Distribuer les copies de l'extrait ou dessin choisi aux élèves. Laisser quelques minutes individuellement pour réfléchir sur la base de 2-3 questions. Par exemple :

- Faut-il plaire à tout le monde ?
- Qu'est-ce qui me rend heureux ? Quelle importance a le fait de consommer dans mon bien-être ?
- Réparer plutôt qu'acheter neuf ? Qu'en pensez-vous ?
- Economie de réparation, ça signifie quoi dans le quotidien ?
- Combien d'heures par semaine passons-nous à consommer ?
- ...

Dans un deuxième temps favoriser l'échange entre les élèves par petits groupes. Laisser 10 minutes puis demander aux groupes de synthétiser 3 idées-clés issues de leurs échanges. Récolter les idées-clés en ne portant pas de jugement mais plutôt en proposant d'ouvrir les réflexions, les questions.

Cette mise en situation peut aussi servir de base pour des travaux d'expression (rédaction, dessin, création, etc.) par la suite.

2^{ème} activité (90')

Objectif :

Favoriser une énergie positive dans le groupe, faire émerger les rêves et fédérer ensuite le groupe autour d'un projet commun en vue d'un passage à l'action.

La réussite de cet exercice dépend de la clarté de la consigne et de l'encouragement à rêver sans limite et sans se censurer. Il est important aussi de poser un cadre de respect et de non-jugement avant de lancer l'exercice.

Déroulement :

1. L'enseignant/-e invite les élèves à rêver :

Suite à la conférence/débat/réflexion sur notre manière de consommer, qu'est-ce que je souhaiterais de différent, de fou, de nouveau, de mieux par rapport à nos habitudes de consommation ? Quels sont les rêves que vous aimeriez voir réalisés dans 6 mois ou 1 année, pour changer les choses ? Qu'est-ce qui vous ferait dire, dans 1 an: « waouhw, c'est vraiment trop génial ce que nous avons mis sur pied suite à cette réflexion, je suis tellement content-e d'avoir participé à ce projet ! ».

Ouvrir la question selon l'âge et la maturité des élèves, et s'inspirer p. 59 « Fonce Alphonse » : prendre soin de nos objets et prendre soin de nos pensées.

Souligner qu'il peut s'agir de petits ou de grands rêves, plus ou moins réalistes ou plus ou moins utopiques. Il n'y a pas de bons rêves et de mauvais rêves, chacun doit pouvoir exprimer toutes ses idées. Les grandes innovations sont souvent nées de propositions qui paraissaient au départ farfelues !

2. Ecrire/dessiner le rêve sur des feuilles/post-it A5. En petits groupes de 4 à 6 personnes, les élèves partagent leurs rêves. Par ex : « Je rêve que tous les enfants puissent circuler à vélo sur toutes les routes du pays », ou « Je rêve d'avoir un cacaoyer dans mon jardin », ou « Je rêve que les smartphones seront produits sans épuiser les ressources ».
3. L'enseignant-e invite les élèves qui le souhaitent à partager leurs rêves et à les lire à haute voix devant le groupe (inviter à se lever et à parler tranquillement).
4. L'enseignant-e récolte les rêves présentés et les lit devant la classe en s'imaginant être 1 ou 2 ans plus tard, et en affirmant la réalisation des rêves. Par ex :
« Nous sommes aujourd'hui le 25 janvier 2020. Tous les jours je prends mon vélo et circule avec plaisir avec mes amis sur les routes de mon quartier, de ma ville, ». Les rêves peuvent se contredire sans problème. Il ne s'agit pas d'idées entre lesquelles il faut trouver un compromis.
5. Les rêves sont affichés à une place visible qui restera quelque temps dans la classe. Inviter les élèves qui n'ont pas présenté leur rêve auparavant et qui souhaitent le faire à ce moment-là, à les énoncer devant la classe, en se positionnant quelques années plus tard, comme si le rêve était déjà réalisé. Puis les ajouter sur l'affiche.
6. Formez des nouveaux groupes de 5-6 élèves pour passer à une phase de brainstorming pour des projets concrets, inspiré par les rêves. Chaque groupe peut proposer un ou deux projets qui sont notés sur une nouvelle fiche. Un/-e représentant/-e par groupe présente ensuite les projets devant la classe et les projets sont notés sous forme de liste.
7. A côté de chaque projet listé, tirer une ligne échelonnée de 1 à 10. Puis proposer à chaque élève 3 petites pastilles autocollantes de couleur qui lui permettra de porter son choix. Poser la question : « pour la réalisation de quel projet est-ce que j'aurais l'énergie et la motivation de m'engager ? ». Plus il lui semble possible de pouvoir agir concrètement, d'avoir une influence, plus la pastille est positionnée vers le 10. Chaque élève distribue ses 3 pastilles sur l'affiche. Il est possible de coller 1, 2 ou 3 pastilles en fonction de la quantité d'énergie et de motivation à disposition (aussi 3 pastilles pour le même projet).
8. Eviter de donner l'impression qu'il s'agit d'un « vote » pour le « meilleur projet », pour ne pas instaurer un climat de compétition entre les propositions. Une fois passé le vote, une image générale se dégage de l'affiche. Quels sont les 1, 2 ou 3 projets qui ressortent pour lesquels dans la classe se trouvent des capacités, des forces d'action ?
9. Formez encore une fois des petits groupes autour des 2 ou 3 projets qui ont reçu le plus d'énergie du groupe et récoltez toutes les idées concrètes pour le réaliser dans les prochains mois (durée max. 1-2 ans). Chaque idée est écrite sur un post-it avec les initiales des élèves qui la proposent.
10. Les idées sont partagées en grand groupe, récoltées et ordonnées par champ d'action.
11. Passe-t-on à l'action ? Inviter à la formation d'un ou deux petits groupes de volontaires qui présentera un petit projet d'action pour la suite de l'année scolaire.
12. Conclusion et suites... Apprendre en faisant. Contribuer au changement avec ses propres forces,



talents, c'est utile pour tous. Rassembler les forces, les talents de chacun pour réaliser un rêve, une aventure à créer ! Possible de finir avec la légende du Colibri.
http://globaleducation.ch/globaleducation_fr/pages/MA/MA_displayDetails?L=fr&Q=detail&MaterialID=1003359

Et après...

Les projets seront ensuite menés par petits groupes de façon autonome. Il peut être utile et valorisant de pouvoir compter sur les conseils et éventuel soutien (notamment au niveau de l'organisation du projet et de la communication dans la classe et dans toute l'école) de l'un-e ou l'autre enseignant-e. Autant les élèves que les enseignant-es menant le projet le font de manière volontaire. Le but est de faciliter la concrétisation de projets simples, valorisant et mettant en évidence les talents des personnes, et la contribution possible dans le contexte scolaire à un développement durable. Pensez à prendre des nouvelles du projet, à favoriser sa diffusion lorsqu'il sera prêt, à communiquer avec les autres enseignants, direction, classes, groupes dans l'école, journal d'écoles, news, etc.

Exemple de petits projets possibles : bourse d'échanges de natels, de jeux déjà usés etc. ; ateliers réparation vélo, d'autres objets simples ; marché des livres scolaires ; boîtes à livres ; réseau d'échanges de savoirs ; vide dressing ; ateliers créatifs à partir d'objets jetés ; etc.

Lorsque le projet sera terminé, inviter à célébrer les résultats. Prendre un moment pour parler de ce qui a bien marché ou moins bien marché. Puis petit moment convivial pour déguster ce qui a été fait.

Pour d'autres idées, voir le Zoom :

Les projets qui changent le monde <http://www.education21.ch/fr/ressources/zoom>

Berne, 16.11.2016

