



# Travailler les CT en classe autour des émotions

illustration avec la médiation culturelle  
selon S. Boimare

Karen Michel D'Annoville, doyenne et enseignante de français, CO du Foron, Genève

Sophie Lagana, conseillère pédagogie et promotion et éducation à la santé, service de santé de l'enfance et de la jeunesse, Genève

# L'esprit de notre présentation

Dans une optique transversale :

- Apports des disciplines à la FG Visée 1. "Développer la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social pour agir et opérer des choix personnels".

*Extrait du PER, Domaine Formation générale*

# Plan de la présentation

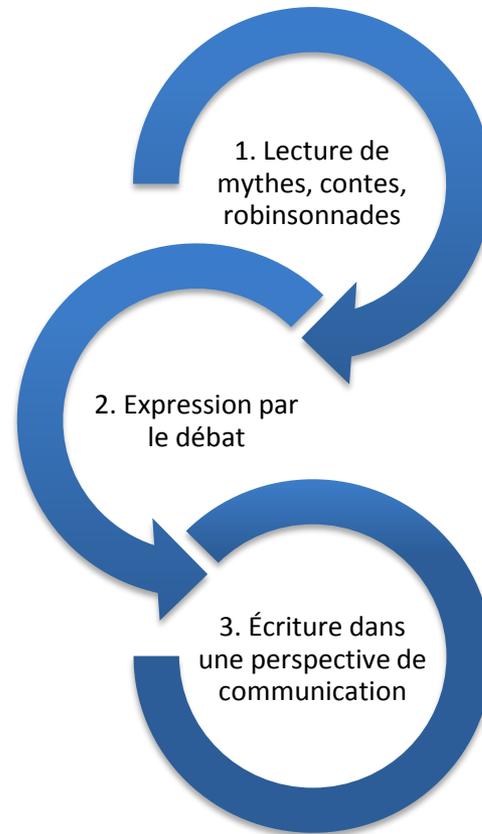
**Partie explicative (théorie) :** ~ 30 min. + 10 min. questions

- La médiation culturelle en bref
- Nécessité des apprentissage autour des émotions :
  - Santé et bien-être des élèves
  - Remise en route dans les apprentissages
- Objectifs PER autour des émotions :
  - Dans la classe (FG, axe Santé et bien-être)
  - Avec les textes (Français)

**Partie pratique :** ~ 50 min.

# La médiation culturelle en bref

Une pédagogie  
indirecte pour toucher  
l'affectif des élèves



# La médiation culturelle en bref

## 1. Nourrissage culturel (textes fondamentaux)

Objectifs :

- enrichir et sécuriser le monde intérieur et les représentations mobilisées par l'apprentissage
- créer les liens entre les affects et la pensée

## 2. Entraînement à argumenter et à débattre

Objectif :

- aider à construire et à mobiliser les boucles réflexives

# La médiation culturelle en bref

Avec le support des textes



# CT travaillées avec la médiation culturelle

- Collaboration
- Pensée créatrice
- Communication

Dans ces CT, travail sur les prescripteurs autour des émotions :  
Exemple dans Collaboration "Connaissance de soi".

Sous deux angles :

- Création d'un climat classe favorable aux apprentissages
- Identification des émotions et sentiments des personnages et les siens en relation avec les textes

# Gestion des émotions : une compétence de vie

" Pour faire face aux émotions, il faut savoir reconnaître les siennes et celles des autres. Il faut être conscient de leur influence sur les comportements et savoir quelles réactions adopter.

Les émotions intenses comme la colère ou la tristesse peuvent avoir des effets négatifs sur notre santé si nous ne réagissons pas de façon approprié."

(OMS 1993)

# Importance des apprentissages autour des émotions

Ils permettent notamment :

- Une prise de conscience de soi
- Une meilleure communication interindividuelle
- L'empathie envers autrui

De fait, ils concourent à :

- De meilleures conditions pour apprendre
- Une prévention (violence envers soi ou autrui)

## Mais encore, pourquoi ?

Parce que si nous ne nous occupons pas **des émotions de nos élèves**, celles-ci nous reviennent sous la forme de dysfonctionnements comportementaux !

# Que constate-t-on dans nos classes?

- Difficultés relationnelles
- Difficultés comportementales
- Difficultés d'apprentissage
- Somatisations
- Enfants empêchés de penser

# Des stratégies bien rodées

- Stratégies d'opposition
- Stratégies d'évitement
- Stratégies d'auto-dévalorisation
- Stratégies de persécution

# Pourquoi cette résistance aux apprentissages?

- Affronter la contrainte
- Affronter l'anxiété
- Affronter l'insécurité
- Affronter le doute
- Affronter le temps suspensif de l'apprentissage

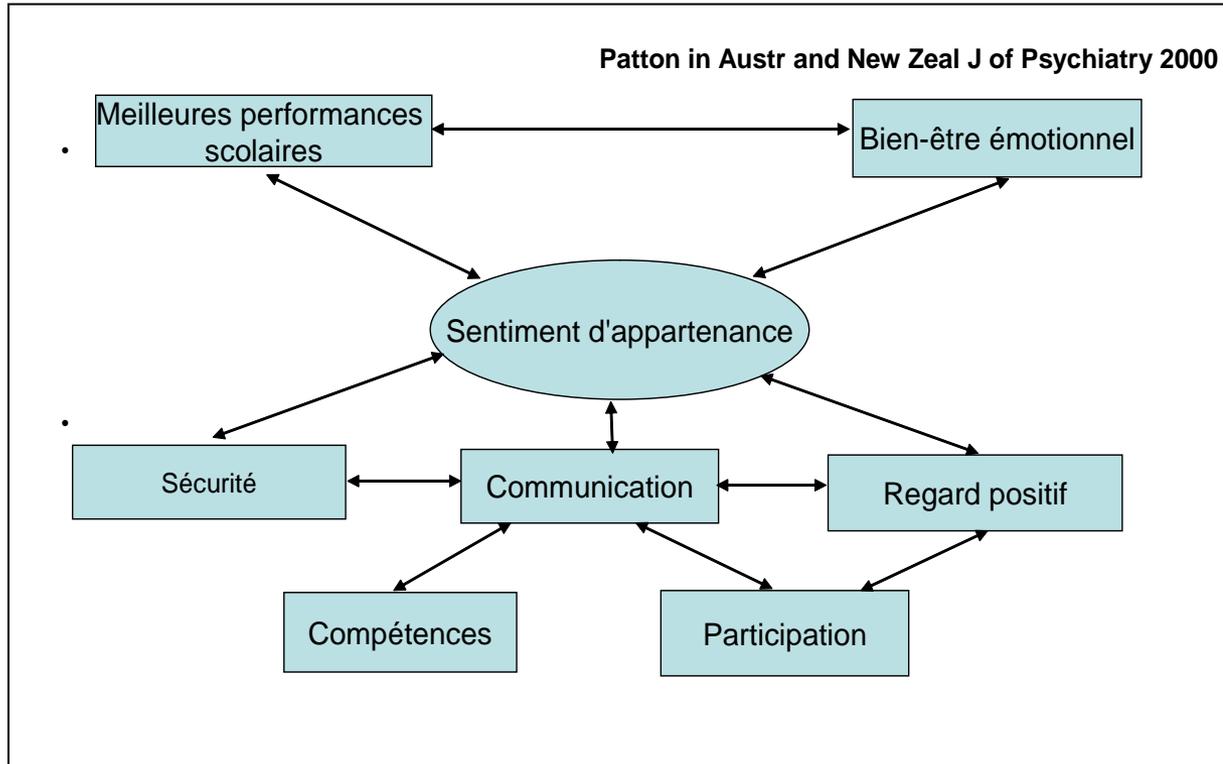
# Difficultés scolaires = un problème de santé

Une source de souffrance,

Une atteinte au bien-être sans lequel il n'y a pas de santé.

Selon J.-P. Deschamps, médecin de santé publique

# Santé=indispensable aux apprentissages et vice versa



Un bien-être produit dans les interactions pédagogiques :  
une illustration du travail mené avec la médiation culturelle

Schéma tiré de l'article : "The Gatehouse Project: a systematic approach to mental health promotion in secondary schools.

Patton GC, Glover S, Bond L, Butler H, Godfrey C, Di Pietro G, Bowes G. Aust N Z J Psychiatry. 2000 Aug;34(4):586-93.

Traduction des termes par Cl.-Anne Wyler, directrice adjointe au SSEJ.

# PER, apprentissages autour de émotions

## Axe Santé et bien-être

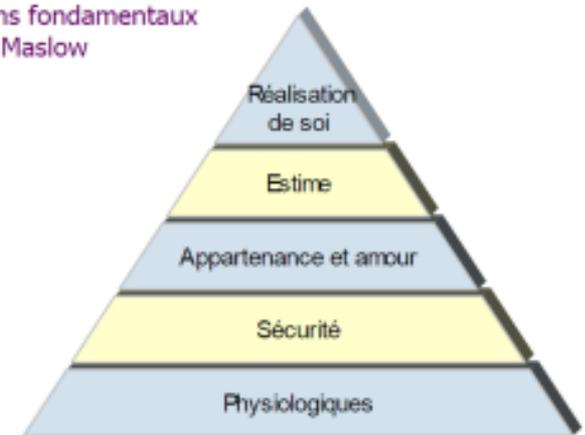
### Objectif FG 32

Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents

### Composantes :

- *en identifiant, dans des situations scolaires particulières, la part des émotions dans ses réactions...*
- *en utilisant des modes variés pour exprimer ses besoins et ses sentiments...*

Besoins fondamentaux  
selon Maslow



# PER, apprentissages autour des émotions

## En Français :

"Les langues, le français en particulier, jouent un rôle important pour l'ensemble du domaine *Formation générale*, puisqu'elles permettent **de parler de soi**, de ses projets personnels, de développement durable, **de la santé (...)**."

*Extrait du PER, Domaine Langues*

*Exemple avec les "Textes qui racontent" :*

*"Analyse des sensations, des émotions et des sentiments des personnages"*

# Partie atelier & conclusion

L'importance de systématiser les apprentissages autour des émotions, comme faire les gammes en musique

- Dans la gestion de la classe (FG, axe Santé et bien-être)
- Dans les apprentissages scolaires (exemple avec les textes en Français)