

---

## **Atelier 2**

### **Le bonheur est dans la classe. Trouver ou retrouver le goût d'enseigner.**

**Claude Mordasini, comédien et formateur d'adultes**

---

#### **Autorité naturelle – intelligence corporelle – voix – écoute – cohérence personnelle – dynamique relationnelle**

J'ai enseigné pendant quinze ans avec un plaisir sans limite et vingt ans plus tard, je vois la fatigue, l'épuisement, voir l'abandon d'anciens collègues. Voilà pourquoi j'ai eu envie d'apporter un peu de mes vingt ans d'expérience de théâtre social, inter-actif, forum et avec deux comparses d'exception : Ana Maria Vidal et Jean-Luc Tournier.

Vous êtes enseignant-e, aux prises avec une réalité qui vous interroge, vous surprend, vous déborde parfois. Vous aimez votre métier et vous avez l'intention de le vivre pleinement et sereinement.

Nous vous proposons une formation étroitement liée à votre réalité concrète, ouvrant à de véritables perspectives de changements dans un environnement scolaire complexe.

Concept: nous vous convions à une formation résidentielle: premier module, de quatre journées, suivi de deux modules de deux jours, trois et cinq mois plus tard.

#### **1. Objectifs de la formation : en vie d'enseigner**

- Découvrir des ressources souvent inexploitées : la voix, l'intelligence corporelle, le regard, la dynamique émotionnelle...
- Développer, ancrer un sentiment de compétence et de confiance en soi, en vous appuyant sur une expérience vécue.
- Expérimenter vos capacités à faire face à des situations et à des personnalités difficiles.
- Elargir votre écoute au profit de l'éclosion de l'élève.

#### **2. Méthodologie**

Nous prenons le parti de l'expérimentation. En ce sens, nous vous invitons à vivre cette formation, plutôt qu'à la suivre. Nous vous mobiliserons dans vos vécus et vos relations aux autres. De quelle manière ? Venez le découvrir !

#### **3. Participant-e-s**

Cette formation s'adresse à toutes personnes en situation d'enseignement. Le groupe sera composé d'une vingtaine de personnes.